

EXPOSICIÓN
LA GUERRA CIVIL EN LOS FONDOS
DE LA FUNDACIÓN SANCHO EL SABIO
(Vitoria-Gasteiz, mayo 2017)

Comisarias: Coro Rubio y Virginia López de Maturana

Selección del material documental expuesto

Con motivo del congreso *Gerra Zibila Euskal Herrian: Historia eta memoria / La Guerra Civil en el País Vasco: Historia y memoria*, celebrado en la Fundación Sancho el Sabio y en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco en mayo de 2017, se realizó una muestra representativa de los muchos materiales de todo tipo (periódicos y revistas, manuscritos, libros, carteles, pegatinas, etc.) que la Fundación Sancho el Sabio conserva y pone a disposición de los investigadores. Reproducimos a continuación una selección de los que presentamos en aquella exposición, que sirva como ejemplo del tipo de documentación sobre la Guerra Civil que puede consultarse en la Fundación.

Carteles y material gráfico:

Aleluyas de la defensa de Euzkadi. Francisco Rivero Gil. [Barcelona] : Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, [1937]. FSS PAT CAR ANT 1

Requeté tocando la corneta. Arlaiz. – Rentería, Lit. Vda. Valverde, [ca. 1936]. FSS PAT CAR ANT 37.

Cartel propagandístico para llamar al reclutamiento en el Requeté. *Nuestra bandera: ¡la de España! ¡Alistaos en el Requeté!* [S.l.], [Comunión Tradicionalista], [ca. 1936] (Tolosa: Graf. Laborde y Labayen). FSS CAR ANT 126









Material de información militar

Comunión Tradicionalista Carlista: *Ordenanzas y reglamentos del Requeté*. Madrid, Delegación Nacional del Requeté, 1936. FSS ZRV 7842

España. Primera División Navarra: Manuscrito del diario de operaciones, desde el 1 de agosto de 1938 hasta el 10 de septiembre de 1939. FSS ZRV 4473



Obras publicadas en la época

La Guerre civile en Espagne: les combats à la frontière française et sur la Côte Cantabrique, la Prise de Tolède, la Marche sur Madrid, la siège de la capitale : septembre-décembre 1936. Paris, L'Illustration, 1937. FSS MTE PLA 69

Manuel Garabán: *Así asesina Falange: una celda de condenados a muerte en un cuartelillo de Falange Española de San Sebastián*, Buenos Aires, Pampa, 1938 (2ª ed.). FSS ATV 20672

Felipe García de Albéniz: *Álava: por Dios y por España*, Vitoria, Editorial Social Católica, 1936. FSS ATA 5244

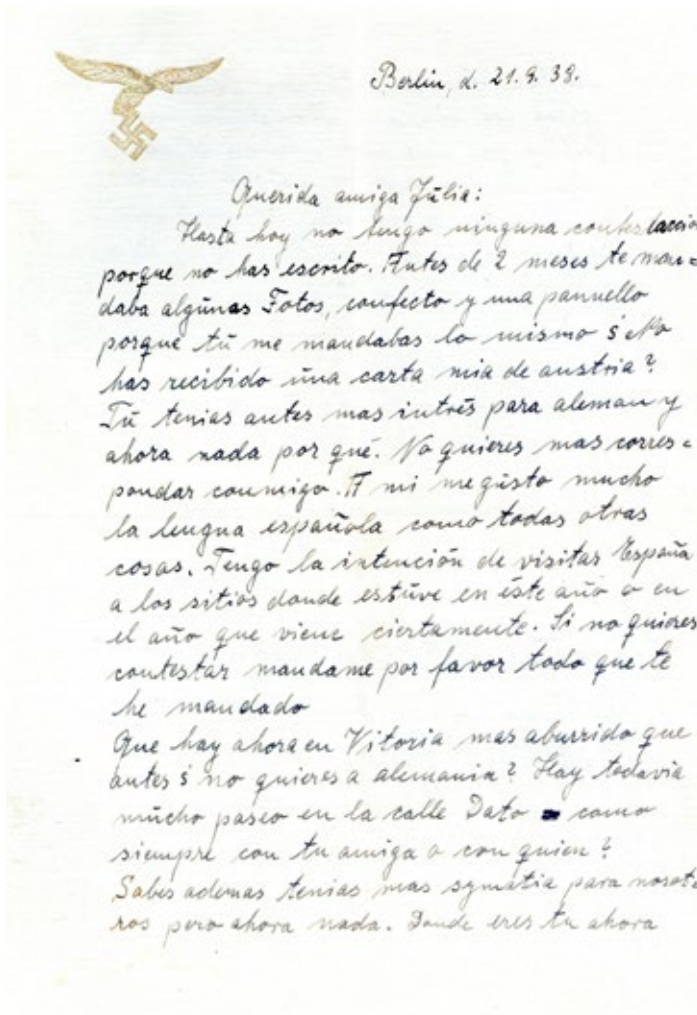


Correspondencia y manuscritos:

Carta manuscrita fechada en Berlín en el año 1938 dirigida a la “Madrina de Guerra” Julia Perea Arrue, natural y residente en Vitoria, fotógrafa de profesión y propietaria del estudio fotográfico Häckel de Perea. FSS DOS 125

Carta manuscrita fechada en Berlín en el año 1938 dirigida a la “Madrina de Guerra” Julia Perea Arrue. FSS DOS 125

Fabbisogno cancelleria pel suddetto ufficio. Comando Aviazione Legionaria, Reparto Operazioni. 1937. FSS ZRV 4375



en San Sebastian o Bilbao me gusto mucho
 estos dos ciudades. Tngo un amigo en
 Bilbao que sabe algo alemán el padre tiene
 una fabrica escribo mucho con el.

He visto la pelicula "Carmen" con la
 artista Imperia Argentina unas de vistas
 son de Sevilla es una pelicula muy bonita
 Buena para hoy no sé mas de contestarte
 y es muy tarde.

En espera de tu pronta contestacion
 te saluda con cariño tu amigo

Hernan.

¿Tienes recibido el paquete con fotos?

Te mando una Foto de la ilustracion
 y una de Olympiada. y una de mi.



Güstron, 13.12.1938.

Mi apreciable y simpatísima amiga Julia:

La carta tuya he recibido con muchísima gracias y también la pañuelo que es para mí una deliciosa sorpresa. Me perdone porque no tenga contestado enseguida. Siento mucho no haber podido contestar antes. Estuvo dos meses en la nueva provincia de Alemania se llama, Sudetas (Tchechoslava) la ciudad es Karlsbad donde te enviare una tarjeta allí son muchos tratamientos fuentes y Baños.

Esta es no culpa de mí es culpa de correo porque no pueda escribir. No tenía sellos y la ferrocarril no funciona los Tchechos estuvimos muy mal. ¡Son preudes! TF mi vuelta en permiso ahora 3 semanas a mi casa de los padres me he entregado la correspondencia con tus amables noticias y una sorpresa que es la pañuelo me alegro muchísimo sobre la embalaje con lamina. La preciosa pañuelo tiene un perfume muy bien. La piensa a los manos muy tierna que tienen trabajando para mí y una buena amistad. Mis padres vieron (esta) también esta sorpresa son muy alegres sobre la buena atención.

Esta es absequio es para mi una recuerdo para siempre y por eso eres tú siempre en mis pensamientos. No puedo decir esta alegría en palabras, es lastima sobre la distancia que nos separado.

Filia: Me escribes que me mandes en algunas días una segunda carta y parece que a todos mis preguntas me contestar (esta de hoy es sobre todo para darte las gracias por los... me escribo) Espero todavía a la segunda para contestar los preguntas, Por ejemplo: algo de tu vida, cuántos años (tu natalicio) y una foto tuya de mi tienes una? Que es el motivo porque me mandes nada de esto? Como veo de tus amable cartas tienes muy grande amor y corazón muy bien, pero para quien? Para nuestra amistad muy fuerte o tienes solamente interés para aprender la lengua alemana y correspondenz, o, filia una otra cosa, cuando amigos alemanes o españoles escribes así. Yo tenía antes una correspondenz con tu amiga pero ahora con ninguna solo contigo. Tu tienes un otro carácter que Mary, me dices (ademas cuando nos estuvimos juntos Hermann te escribis et a el tambien?)

Me olvidaba. Ahora estoy pensando del año pasado cuando estivo en España, pero el guerra na quiero tomarme lastima, cuando pienso a mi segundo patria y a los valientes soldados. He veo ayer en el periodico, ahora empieza una grande ofensiva de la aviacion con mucho bombardes sobre hambres y niños que son vueltos en casa, esto hambres tienen sangre igual que los nacionales. Vaya por dios. Que malos son los rojos russia de ahora

He leído tus cartas a esta distancia: nada, por favor, manda. Janz - Nr. 26.
 Bien querida, ahora tienes hermanos. Van la esperanza que en francés bien esperando
 a tu para la consolacion. Te despido con un abrazo muy cariñoso y un beso
 que no te olvida Henry.

