



SANCHO EL SABIO



El Palacio Zulueta, que hiciera construir Alfredo de Zulueta y Ruiz de Gámiz y su esposa Carmen Enríquez y Luque, entre los años 1902 y 1903, bajo la dirección del arquitecto Fausto Iñiguez de Betolaza, desde hoy es la nueva sede de la "**Fundación Sancho el Sabio**". Su proyecto de remodelación, llevado a cabo por Antón Yeregui, ha respetado su estructura interior, así como el urbanismo de su jardín, con algunas adaptaciones funcionales.

Con estas breves líneas, se pretende ofrecer al público interesado un conocimiento ajustado de los proyectos que a corto y medio plazo se llevarán adelante.

1. FONDOS BIBLIOGRAFICOS

Ante todo, la dinámica del funcionamiento eficaz de la estructura de la Fundación parte de sus excelentes fondos bibliográficos. Su número total ronda los 31.000 volúmenes, desde el siglo XVI a nuestros días. Unos 8.000, de entre ellos, escritos en euskera.

Sus secciones, bastante completas y complementarias, se reparten entre: monografías sobre Alava, Navarra y Euskal Herria en general, además de las colecciones generales y el apartado de literatura infantil en euskara. En su temática, por lo demás muy variada, prima, sobre todo, la vertiente humanística: arte, antropología, literatura, lingüística, historia.

Pero el peso específico de los "**Fondos**" se condensa y aquilata con su sección de "**Obras Preciosas**". Recordamos, a modo de ejemplo, las primeras ordenanzas sobre nuestros Territorios Históricos; las primeras ediciones sobre la historia del

país de Garibay, Menao, Iturriza, Gorosabel; las también primeras ediciones de obras en euskera, como las de Axular, Cardaveraz, Olaetxea, Mendiburu, Orixe, Azcue, etc.; los trabajos de Baroja, Unamuno, Maeztu, Aldecoa, en sus primeras ediciones y, los primeros diccionarios de Larramendi, Aizkibel, etc.

Nos sucede lo mismo con el fondo de "**publicaciones seriadas**". Estas alcanzan la cifra de casi 2.000 títulos, de ellas 725 todavía permanecen en curso. Las restantes, encuadradas ya en el gran cofre de publicaciones muertas, constituye, en unos casos, series completas y en otros se encuentran en situación de recuperación, a través del original o de cualquier otro soporte.

2. OTROS FONDOS

La vida de la biblioteca admite otras contabilidades. Así, la de microfilm, cartografía, documentación, cartelística, grabados. Por la primera se ha recuperado una bibliografía, perteneciente en su mayoría a la "**British Library**", difícil de conseguir por otros medios. En la segunda figuran centenares de mapas de gran valor histórico, topográfico o turístico. De la tercera, difícil de cuantificar todavía, ha aparecido un rico material, relacionado con los fueros, Juntas Generales, Hacienda, Iglesia, familias. Sobre la cuarta existe una gran presencia del cada vez más imprescindible cartel folklórico, político, cultural, deportivo y, en fin, la del grabado, que nos ofrece la verdadera vida palpitante de la sociedad a través de la tarjeta, folleto, pegatina, pasquín, calendario.

3. PROYECTOS INMEDIATOS

Descubiertas sólo en parte las riquezas bibliográficas de la "**Fundación**" planean sobre ella dos proyectos, ya casi convertidos en realidad, en esta su nueva sede del Palacio Zulueta. Ya, a su sombra, como en una carrera de actividades, se va a poner en marcha la microfilmación de las monografías, que se consideran más valiosas y la creación de una **Sección reserva**, que, a la par que facilita su consulta, las libra del deterioro. Este veloz visado de la "**microfilmación**" lo extendemos a otras y otras publicaciones seriadas.

Pero, además, como el señorío del soporte informático para el proceso del tratamiento de los fondos, tenía que alzarse sobre otros metodos, lo hemos adoptado.

Por eso, valoradas las alternativas para la puesta en marcha de este sistema automatizado y después de un estudio se llegó a la automatización en diversas fases. Primero se implantaron los módulos de catalogación, clasificación, recuperación y tesoro. En breve, se trazará la reconversión informática en una doble dirección: primero, las nuevas entradas por el personal catalogador del centro y segundo la bibliografía retrospectiva por una empresa de servicios especializados en este tipo de reconversiones.

Abiertos a todas las colaboraciones con las redes bibliotecarias, en marcha o que se puedan crear, queremos compartir recursos y racionalizar los nuestros propios. La ansiada meta de la recopilación exhaustiva de las publicaciones que sobre la cultura vasca se editen, puede alzar a la "**Fundación Sancho el Sabio**" con la sorpresa de lograrlo. Mientras tanto, pese al cansancio de largos años de paciente búsqueda, se puede hablar de haber encontrado el camino acertado.

Zulueta jauregia, Alfredo de Zulueta eta Ruiz de Gamiz eta bere emaztea Carmen Enriquez eta Lukek, 1902 eta 1903 artean eraiki zuten, Fausto Iñiguez de Betolaza arkitektoaren zuzendaritzapean. Gaurdanik **Sancho el Sabio Fundazioaren** toki berria da. Proiektu berria Anton Yereguik zuzendu du, barruko estruktura eta kanpoko lorategiaren urbanismoa errespetatuz, nahiz eta moldaketa funtzional batru egin behar.

Lerro hauekin nahi duguna zera da, publiko interesaturi aurrera eramango diren proiektuak eskeintzea.

1 FONDU BIBLIOGRAFIKOAK

Fundazioaren funtzionamendu efikaza bere fondu bibliografiko bikainei esker da. Orokorrean 31.000a ale dira, XVI. mendetik gure egunetara. Horietatik 8.000a euskaraz daude.

Bere sailak horrela banatuta daude: monografiak Araba, Nafarroa eta Euskal Herriari buruz, bildumak, eta haur literatura gustiz euskaraz. Batipat gai humanistikoak aurki daitezke: artea, antropologia, literatura eta historia.

Baina "**Fonduen**" pisu espezifikoa "**Ale ederretan**" kokatzen da. Gogora dezagun adibide modura, gure Lurralde Historikoen leheengo edizioak; Axular, Cardaveraz, Olaetxea, Mendiburu, Orixe eta Azcuern euskarazko obren lehenengo edizioak; Baroja, Unamuno, Maeztu eta Aldecoaren lehen lanak; Larramendi, Aizkibelen lehenengo hiztegiak.

Gauza bera gertatzen zaigu aldizkeriekin. Ia 2.000 zenbaki ditugu eta 725 bizirik jaraitzen dira. Besteak, azalezaturik daude jadanik eta kasu batzuetan sail osoak bihurtzen dira; besteetan erreperatzeko zorian daude, bai originalaren bidez, bai beste euskarriaren bidez.



2. BESTE FONDUAK

Liburutegiaren biziak beste kontabilitateak jasotzen du. Haur da, mikrofilma kartografia, dokumentazioa, kartelistika, grabatuak. Mikrofilmari ezker liburu asko errekuperatu dira, gehienak "**British Library**"koak. Bigarrenean eundaka mapa daude oso baliagarriak, historia, topografia eta turistiko ikuspegitik begiratuta.

Dokumentazioan oso material aberatsa agertu da, foru, Biltar Nagusiak, Hazienda, Eliza eta familiekin erlazonaturik.

Kartelistika arloan, kartel folklorikoa, politikoa, kulturala, kirolarena eta grabatuak aurkezten dira, gizartearen benetazko bizi modua eskeintzen gaituztena, txartela, foiletu, pegatina eta egutegiaren bidez.

3. BEREHALAKO PROIEKTUAK

Fundazioaren toki berrian, Zulueta Jauregian, bi proiektu berri trazatzen dira. Lehenengo monografiaren mikrofilmazioarekin hasiko da ekintza "erreserba saila" sortuz errez kontsultatzeko eta narriaduratik salbatzeko.

Gainera informatikaren munduan sartu gara; ikerketak egin ondoren automatizazioa fase ezberdinetan egingo da. Lehenengo katalogazio, klasifikazio, errekuperazio eta tesauro moduluak jarri ziren. Gero informatika errekonbertsioak helbide bikoitza jarraituko du; lehendabizi zentruko pertsonal katalogatzaileak egin dituen sarrera berriak eta bigarren enpresa batek, serbitsu hauetan espezializaturik, egingo duena.

Liburutegiekin kolaboratzeko zabaldurik gaude eta gure errekurtsioak konpartitu nahi ditugu. Argitaralpenen bilakuntza exhaustiboak, Sancho el sabio jaso ahal du, ea lortzen den ustegabeen. Bitartean, nahiz eta nekaturik egon hainbeste urte bilatzeko izan dugulako, mintza daiteke bide egokia aurkitu delako.



La **BIBLIOTECA DE LA FUNDACION SANCHO EL SABIO** está a disposición de todos los investigadores interesados en el estudio de la Cultura de Euskal Herria. El acceso es libre mediante la solicitud, en la propia Fundación Sancho el Sabio, del Carnet de Investigador.

HORARIO

Permanecerá abierta de Lunes a Viernes, de 10h. 15' a 13h. 45' y de 16h. 15' a 19h. 15'.

CONSULTA EN SALA

Dispone de 28 plazas de investigación, distribuidas en dos plantas.

Se pueden consultar los siguientes fondos:

- Monografías
- Publicaciones Seriadas
- Microformas
- Fototeca
- Material Cartográfico
- Manuscritos
- Otros materiales: folletos, carteles, ...

La consulta de estos fondos se solicitará cumplimentando los impresos que facilitará el personal de la Biblioteca.

CATALOGOS

La Biblioteca está dotada de los siguientes catálogos de libre acceso:

- Catálogo alfabético de autores y obras anónimas
- Catálogo alfabético de títulos
- Catálogo alfabético de materias
- Catálogo sistemático

Se pueden consultar **"on line"** por ordenador las referencias ya informatizadas.

SERVICIO DE REFERENCIA

Personal bibliotecario de la Fundación Sancho el Sabio atenderá toda demanda de información relativa a fondos, servicios y funcionamiento interno de la Biblioteca.

Este servicio se extenderá así mismo telefónicamente, por fax o por correo.

La Biblioteca dispone de una sección de referencia de libre acceso.

SERVICIO DE REPROGRAFIA

Es un servicio que se ofrece de forma selectiva. Como norma general no se facilitarán fotocopias de fondos anteriores a 1900, obras de ediciones agotadas o ejemplares que puedan sufrir cualquier deterioro al ser reproducidas.

Las fotocopias que se deseen obtener a partir de microformas se solicitarán en el Servicio de Referencia.

SERVICIO DE PRESTAMO

No existe préstamo directo al usuario, solamente se contempla el préstamo a Instituciones con las que se mantiene una relación cultural.

DIRECCION

FUNDACION SANCHO EL SABIO
Paseo de la Senda, 2
01007 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 147800
Fax 140091

SANCHO EL SABIO FUNDAZIOAREN LIBURUTEGIA Euskal herriko kultura aztertu nahi duten ikerlari guztien eskueran dago.

Liburutegian sartu ahal izateko, Sancho el Sabio Fundazioan ikerlari-agiria baino ez da eskatu behar.

ORDUTEGIA

Liburutegia astelehenetik ostiralera egongo da irekita, orduak hauek direlarik: 10:15etatik 13:45etara, 16:15etatik 19:etara.

KONSULTAK

28 toki ditu ikerketarako, bi solirutan banaturik. Honako hauek dira kontsulta daitezken fondoak:

- Monografiak
- Sailkako argitalpenak
- Mikroformak
- Fototeca
- Kartografi materiala
- Eskuizkribuak
- Bestelakoak: liburuskak, kartelak, ...

Fondoak kontsultatu nahi izanez gero, Liburutegiko arduradunak emango duten inprimakia bete beharko da.

KATALOGOAK

Hona hemen Liburutegian dauden eta edozeinek kontsulta ditzakeen katalogoak:

- egile eta lan anonimoen araberako katalogo alfabetikoa
- izenburuen araberako katalogo alfabetikoa
- gaien araberako katalogo alfabetikoa
- katalogo sistematikoa

Dagoeneko informatizaturik dauden erreferentziak "on line" kontsulta daitezke konputagailuaren bidez.

ERREFERENTZI ZERBITZUA

Sancho el Sabio Fundazioko arduradunek Liburutegiari buruzko informazio-eskaera guztiei erantzungo diete; hain zuzen ere, fondo, zerbitzu eta barme-funtzionamenduari buruzkoei.

Zerbitzu honek telefonoz, fax-en zein postaz egindako kontsultak ere aintzakotzat hartuko ditu.

Liburutegian erreferentzi saila dago. Edonor balia daiteke zerbitzu horretaz.

FOTOKOPI ZERBITZUA

Zerbitzu hau kasu berezietan bakarrik eskaintzen da. Ez da fotokopiarik egingo, fondoak 1990 baino lehenagokoak badira, lanak agortutako argitalpenetakoak badira, edo fotokopiatzerakoan aleak hondatu badaitezke.

Mikroformatik fotokopiarik atera nahi balitz Erreferentzi Zerbitzuan egin beharko litzateke horretarako eskaera.

MAILEGU ZERBITZUA

Ez dago erabiltzaileari liburuak maileguan zuzenean ematerik. Bakarrik zenbait erakundeari, beti ere kultur harremanak baldin badituzte Fundazioarekin.

HELBIDEA

SANCHO EL SABIO FUNDAZIOA
Senda Ibilbidea, 2
01007 VITORIA-GASTEIZ
telefonoa: 147800
Faxa: 140091



FUNDACION
SANCHO EL SABIO
FUNDAZIOA



FUNDACION
Caja Vital Kutxa
FUNDAZIOA